

السمير

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



اسمى

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity



هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور توفرها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

فكرة



تعالي معي نورد رجلاً دار حول الصالم
مئات المرات ، وعاش في كل بلد من الدنيا ،
وعرف أشهر علمائها وكتابها ومفكرها ..
ومع ذلك لم يخرج من الحدود !!

لقد استطاع أن يرى الدنيا ، ويخلق
بين الأقمار والكواكب وهو جالس في شقة
صغيرة بالمنزل رقم ١٣ بشاع « السلطان
سليم » بمصر الجديدة !

أن اسمه « عباس محمود العقاد » !
لقد ولد في مدينة « أسوان » . ولم تستطع
أسرته الفقيرة أن تدفع له مصاريف
المدرسة ، فاضطر أن يكافح في الحياة
بالشهادة الابتدائية .

ولم يضيع عمره في لعن الزمن ، والبكاء
على سوء حظه . بل راح يعلم نفسه
بتنفسه .

فقرأ الوفاء الكتب ! ولا أظن أن في الشرق
رجلاً استطاع أن يقرأ تصف الكتب التي
قرأها « العقاد » وهضمها واحتفظ بها في
ذاكرته .

لم يكتف بقراءة كتب الأدب الذي
يهواه . كان يقرأ كتب العلوم والفن
والرياضة والدين حتى كتب الفلك قرأها !
واستطاع بفهمه وصبره وإيمانه أن يكون
استاذاً في عدد من العلوم والفنون ..
واستطاع أن يكون أكثر علماً وفهماً من
مئات الإخصائيين الذين حصلوا على أكبر
الشهادات الجامعية من أوروبا وأمريكا .

وعلم نفسه اللغة الإنجليزية ، فأصبح
يتحدث بها بطلاقة استاذ إنجليزي أتم
دراسته في جامعة « أكسفورد » ! ودرس
العلوم الدينية ، فأصبح أكثر خبرة من
أساقفة الأزهر وأساتذة « الفاتيكان » !
وربح « العقاد » من قلمه عشرات الألوف
من الجنيهات ... ولكنه عاش طوال عمره
عيشة بسيطة ! كان يصرف القروش على
نفسه والمئات على أصدقائه والألوف على
شراء الكتب !

وعاش « العقاد » طوال عمره مرفوع
الرأس ! ودخل السجن بسبب شجاعته في
أبداء رأيه ..

وذاك الفقر بسبب إصراره على التمسك
بالمثل العليا التي يؤمن بها .
ولكن السجن والفقر والحرمات لم
تضعف قوة مقاومته !

واستطاع أن يهزم الأيام ، ويمشي مرفوع
الرأس دائماً !

على أمين

أبتسم معهم

الجندي للقائد

— أنا هجمت
على أحد الأعداء ،
وقطعت رجله .
القائد :

— ولية ما قطعته
رأسه ؟

الجندي :

— لأن رأسه
كانت مقطوعة !

أسماء تجمع عنها



أحرك النفث

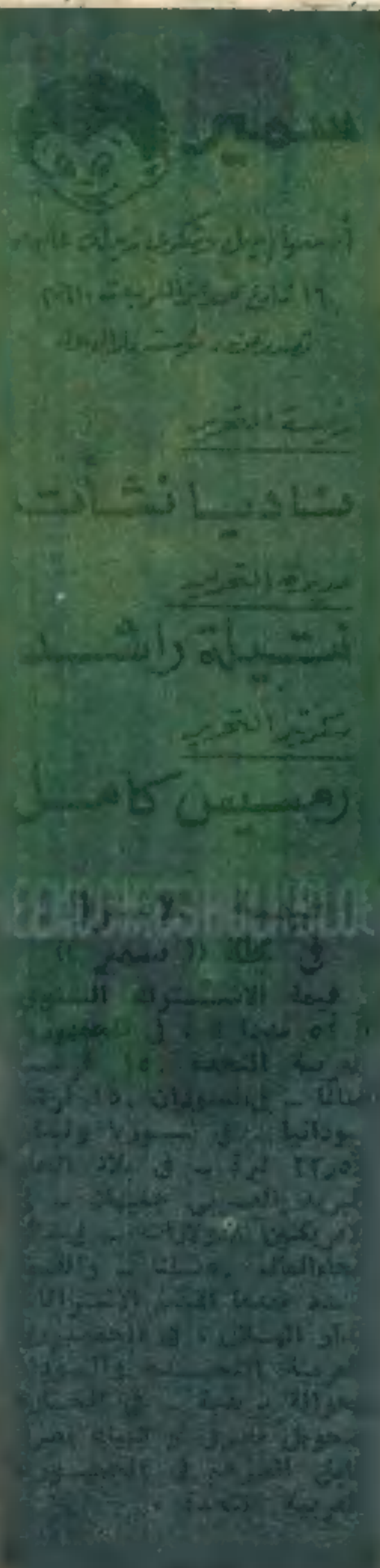
أصبحت الطائرات النفثة
أسرع أنواع الطائرات ،
سواء في السفر ، أو في
الحرب .

والطائرة النفثة تأخذ
اسمها من محركها الذي
يسمى : « المحرك النفث » .
فما هو المحرك النفث ؟

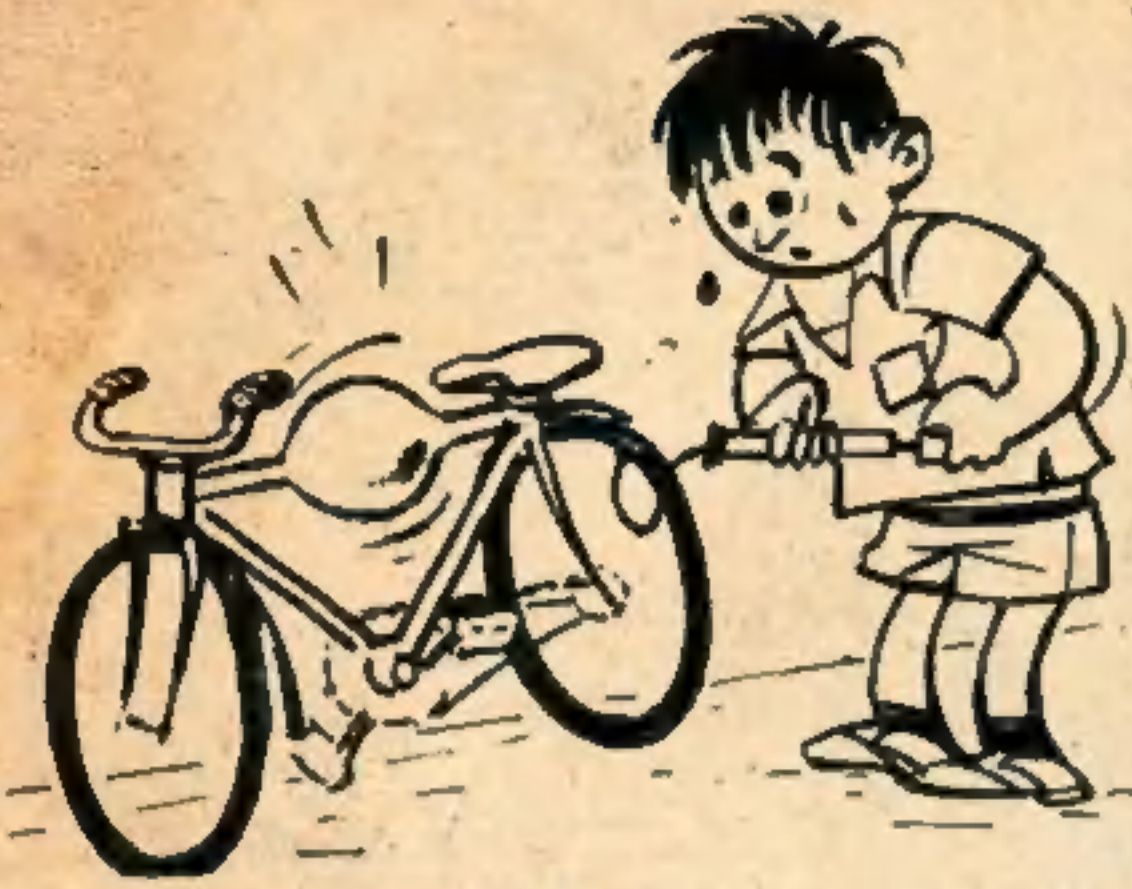
نفرض أنك ملأت كرة
بغاز قابل للاشتعال ، وأن
في الكرة شمعة احتراق ،
وأن في سطحها ثقباً .

ثم اشعلت الشمعة الغاز ،
فتم انفجار نشأ عنه زيادة
مفاجئة في ضغط الغاز على
باطن الكرة ، وتولد عن ذلك
ضغط ايجابي في الجهة
المقابلة للثقب ، أما في
الثقب فيكون الضغط صفراً
لأن الغاز يتسرب منه ،
وهكذا تندفع الكرة تجاه
الضغط الايجابي ، مبتعدة
عن اتجاه الثقب .

وهذا بالضبط ما يتم
داخل المحرك النفث الذي
تختلف أنواعه حسب نوع
الوقود المشتعل فيه .



افعل



(بدون تعليق)

في القردن الوسطى



مفيس وقت! الحرب فاضل عليها خمس دقائق



- ايه رأيك في الصابون الجديد؟
- هايلك .. بس طعمه غريب شوية !!

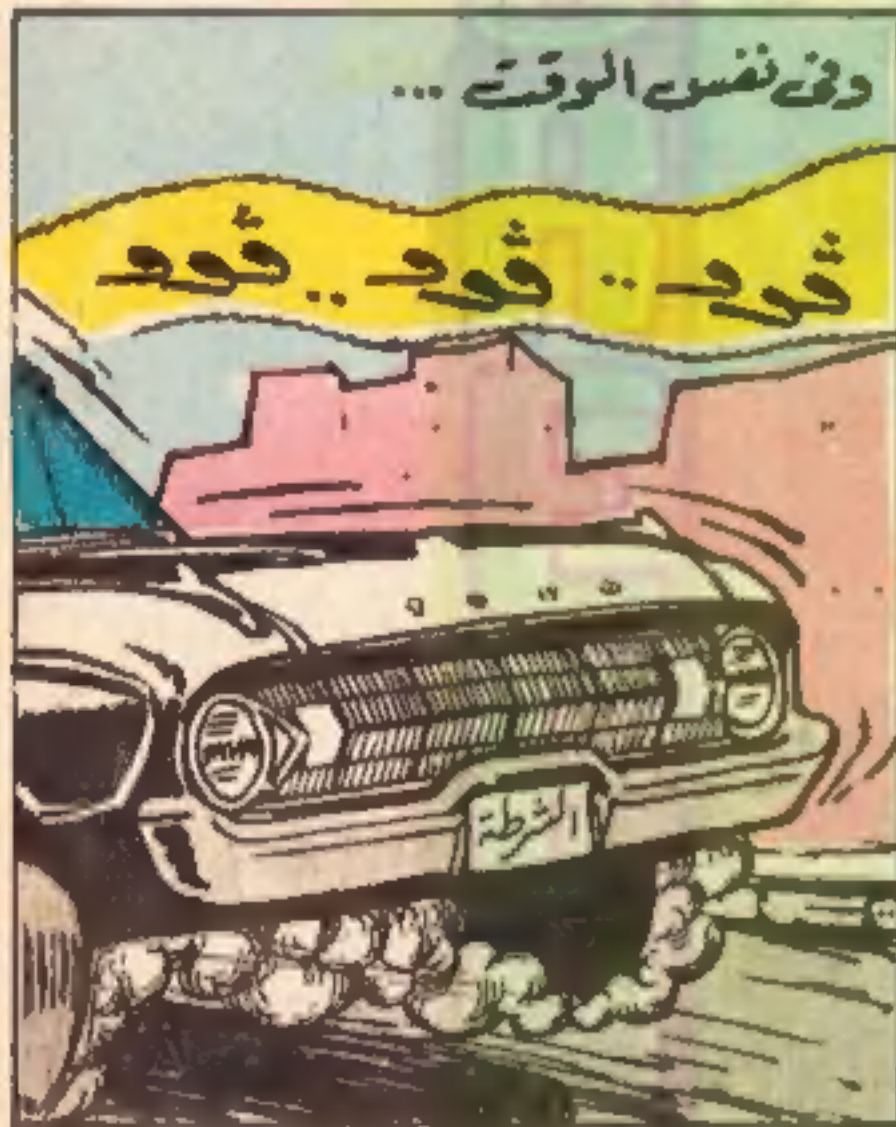


(بدون تعليق)



- دي احسن طريقة عشان يسكت!

بيها كان حارس أحد المتاحف يتفقد الغرفة التي بها « الكاس الذهبى » فوجيء باختفاء الكاس ، ثم تلقى ضربة على راسه من مجهول افقدته وعيه .



البيقية فى العدد القادم

مازن سبع الليل



الكنز ماسورة المياه أمام منزلنا ، وبعد دقائق كان عمسال البلدية يحفرون حولها ، ليقوموا باصلاحها، لكنهم لم يغطوا الماسورة بالتراب كما كانت ، ربما لانهم تركوها حتى يتأكدوا من أن الماء لن يتسرب منها مرة ثانية .

كنت الاحظ كل ما حدث من شرفة بيتنا ، ونحن نسكن في الدور السابع . وقد لف نظري شيء غريب ، كان هناك شيء اصفر يللمع بشدة ، حتى اننى ظلمت ادقق النظر في هذا الشيء اللامع ، ترى هل تكون قطعة كبيرة من الماس ، ياه !.. لو ان هذا صحيح !.. قطعة من الماس ، بمثل هذا الحجم !



لا بد أن انزل حتى لا ياخذها احد قبلى . . هذه الماسة ، سوف ابيعها ، ويصبح معى مبلغ كبير من المال . سأشتري

دراجة جديدة ، ليس هذا فقط ، بل سأشتري ايضا كرة قدم جديدة ، لكن المال سيكون كثيرا معى ، اذن . . سأشتري « طقم » فائلات وشورتات وأحذية لفريق شارعنا . وسوف اعمل كاسا باسمى تلعب عليه فرق الحى كلها .

وعدت مرة اخرى ادقق النظر في هذا الشيء الكبير اللامع ، وتذكرت حكاية روتها لى ماما يوما عن الرجل الذى وجد الكنز . ياه !.. ربما كان هذا الشيء الذى اراه كنزا . .

صحيح . . اننى عندما اميل برأسى الى اليمين أرى الوانا



كثيرة ، وعندما أميل إلى اليسار ، أرى ألوانا مختلفة ، اذن لا بد أن هذا كنز ، مملوء بالذهب ، والياقوت ، واللؤلؤ . أن الكنوز دائمة مملوءة بأشياء ثمينة وغالية . سوف أبيع الجبواهر ، وأشتري سيارة ، ياه .. وسأبنى فيلا أنيقة ، حولها حديقة رائعة ، وسوف أبيع بمبلغ كبير لبناء ملعب فخيم لابناء حينا . اذن .. لا بد أن أنزل بسرعة . وتركزت الشرفة ونزلت مسرعا ، حتى أنني اصطدمت بأختي الصغيرة ، فأوقعتها على الأرض ، لكنني لم أنظر إليها ، حتى وصلت إلى السلم . ياه .. سبعة

طوابق سأنزلها ، أنها مسافة كبيرة ! لكنه الكنز .

واخذت أنزل السلالم جريا ووقعت عند الدور الرابع ، لكنني قمت مسرعا ، بقيت ثلاثة طوابق وأضع يدي على الكنز ، لن ادع أحدا يقترب منه ، انه كنزى ، فقد كنت أول من رآه .

وازدادت سرعتي كلما ذكرت أن الناس سوف يرون الكنز ، وسوف يأخذونه ، ويضيع تعبى .

ها انذا قد وصلت إلى الطابق الثانى ، عال ! لم يعد سوى طابق واحد ، وأصبح بجوار الكنز .. كنزى العزيز .

هذا هو باب الشارع ، واندفعت أجرى مسرعا . لكن سيارة مرت أمامى ، فاضطرت للوقوف . ثم فجأة ، مرت بعض عربات النقل ، ياه .. أربع عربات محملة بالصناديق وليس من المعقول أن أنتظر حتى تمر ، أنها تمشى ببطء .. آه يا كنزى العزيز ! لقد مرت عربتان ، بسرعة .. بسرعة .. كان العربات لا تسير ، هاهى آخر عربة تمر . ثم اندفعت مرة واحدة ، فاصطدمت رجلى بقالب طوب أوقعنى على وجهى داخل الحفرة ، وتحت يدي بالضبط ، وجدت الشيء الذى يلعب . وكدت أبكى عندما رأيته ، لقد كان قطعة زجاج ملونة .





رحلة الى القمر

سافر « برجل » الى « سيلوفيا » ليعمل في مصنع ذري ويشرف على اول رحلة الى القمر ، ودعا صديقيه « هادوك » و « تم تم » لزيارته ، وأخذهما في جولة داخل المصنع . . .



ده مدخل قاعة الفرن الذري !
وكن ح يفتشوا بطاقاتكم أولا !



وتجهيز البلوتونيوم ببيمر مرحلتين
أولا : طبخ قضبات اليورانيوم في
الكوام الذري . . . وثانيا : يستخلص
منه « البلوتونيوم كيميائيا . . .
وح نشوف العملية دي دلوقت !
ح نروح فين تاني ؟



وده المعمل اللي بيحول اليورانيوم
الخام الى بلوتونيوم ! والبلوتونيوم
هو اللي بيشتغل محرك مبروح
الاستاذ « برجل » ! ! !



أهو الفرن !



خادص ! دلوقت نقدر ندخل !

كنن دا أخذ
مقاس كلب
تاغ !



ودلوقت لازم تلبس ملابس
خاصة تحمينا من الإشعاعات
الذرية ! وعلى فكرة ، الاستاذ
« برجل » أمر بإعداد بذلة لصيلو !



حاجة تخلى الواحد
يتلخبط ! والا إيه
يا كابت ؟ !



دي حاجة تفوق
الخيال ! مش كده ؟



شايفين ! حاجة رائعة
خالص !
حاجة هائلة
صحيح !





والكوم يتكون من كتل منخمة
من "الجرافيت"، وتتم خلاتها
أغابيب من الألومنيوم، وأصابع
الكاديوم التي قد أمانا دي بتدخل
من خلال نوع سميك من الخرسانة
والمواسير المنخمة دي بتوصل
المية لتبريد الجهاز ؟؟

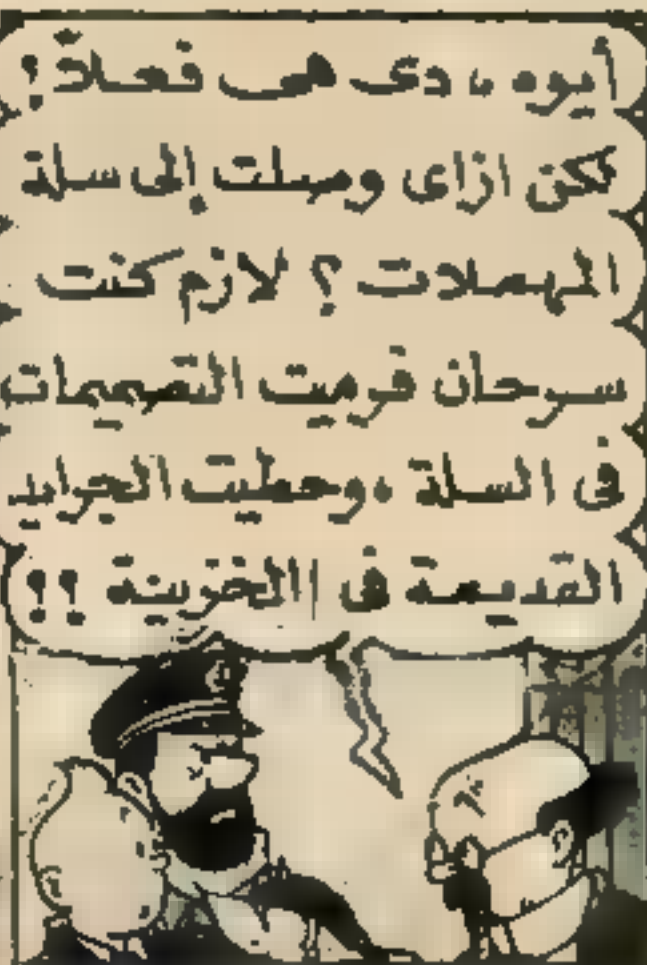
كتنف بيوجعني !

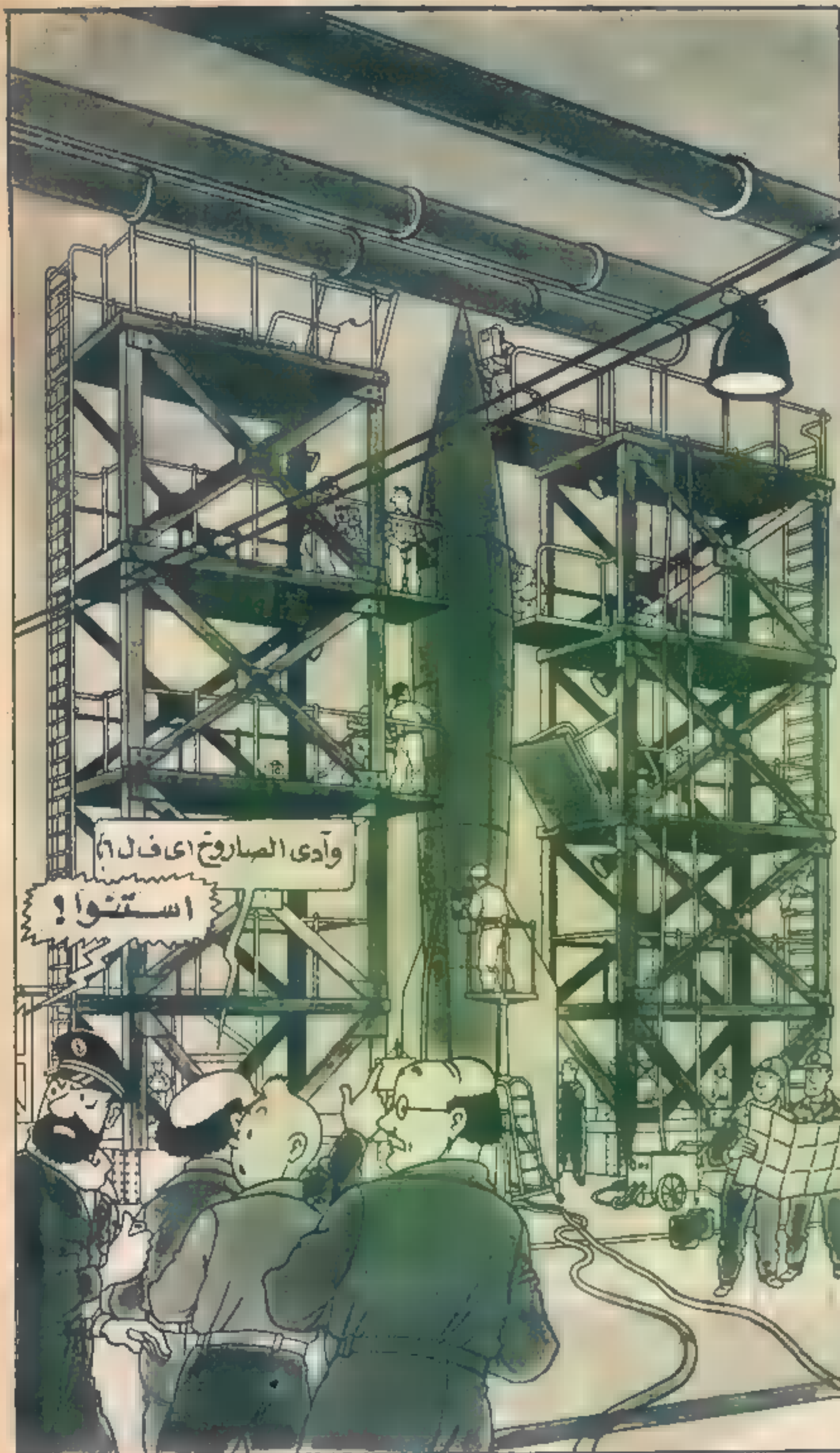
تدخل ذرة من اليورانيوم ٢٣٥ وتنفذ نيوترونين
أو ثلاثة ، فتقسم ذرة من "اليورانيوم" ٢٣٨
واحد أو اثنين من "النيوترونات" دي ، وتتحول
إلى "بلوتونيوم" ! لكن يجري إيه بعد كده
"النيوترونات" المتأينة ؟ أيوه ؟ يجري لها إيه ؟

أمامكم دلوقت زى ما انتم شافين
بيدخلوا "اليورانيوم" الذي بيحتوى
على ٩٩٪ من "اليورانيوم" ٢٣٨ ، ١٪
فقط من "اليورانيوم" ٢٣٥ المشع ،
إيه الذي يحصل لما يدخل
اليورانيوم في الكوم ؟؟

جوالك حاجة يا كابتن ؟

متبها لي كتفي
اتأثر لما
وقعت !





والقمرزى ما انتم عازقين بيدور
حول الارض ، ومغيش حد يشوف
منه غير نصف واحد والصاروخ
الى ح نطلقه ح يدور حول القمر ؟



... وح يصور بطريقة آية النصف
الثاف الى سكان الارض مش
مكن يشوفوه ... لكن مش هو ده
الهدف الوحيد من الصاروخ ...



... فالصاروخ اى فى الـ ٦
مزود بعدد من الأجهزة ، لما
ترجع للأرض ح تقدم بيانات هامة
تساعدنا فى رحلتنا الى القمر ...



البقية فى العدد القادم

بيعمل إيه الكلب اللي لابس
البدة الواقية من الإشعاع الذرى
ياه ؟ دا انا نسيت ؟ وده ممنوع هنا ؟

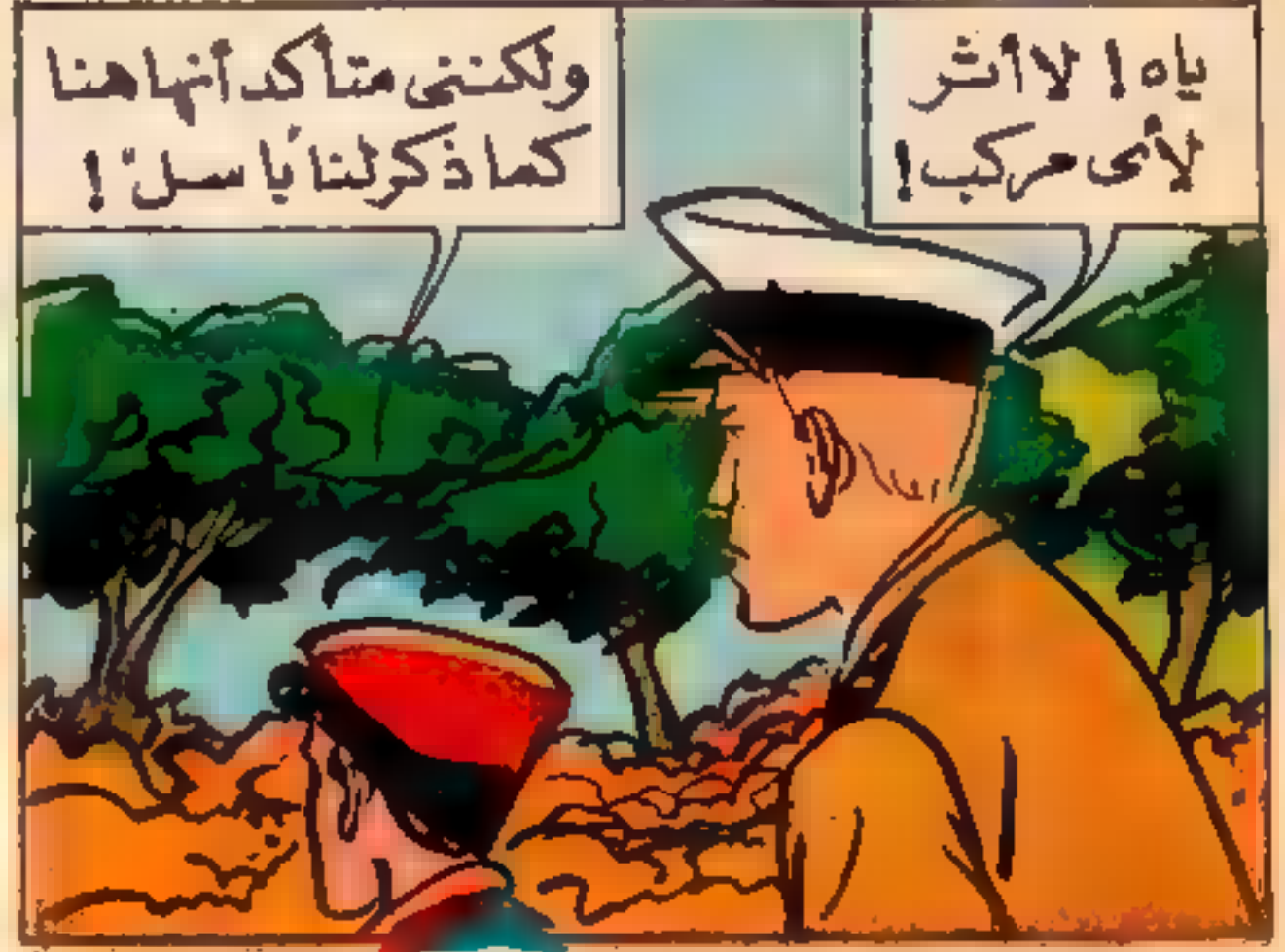


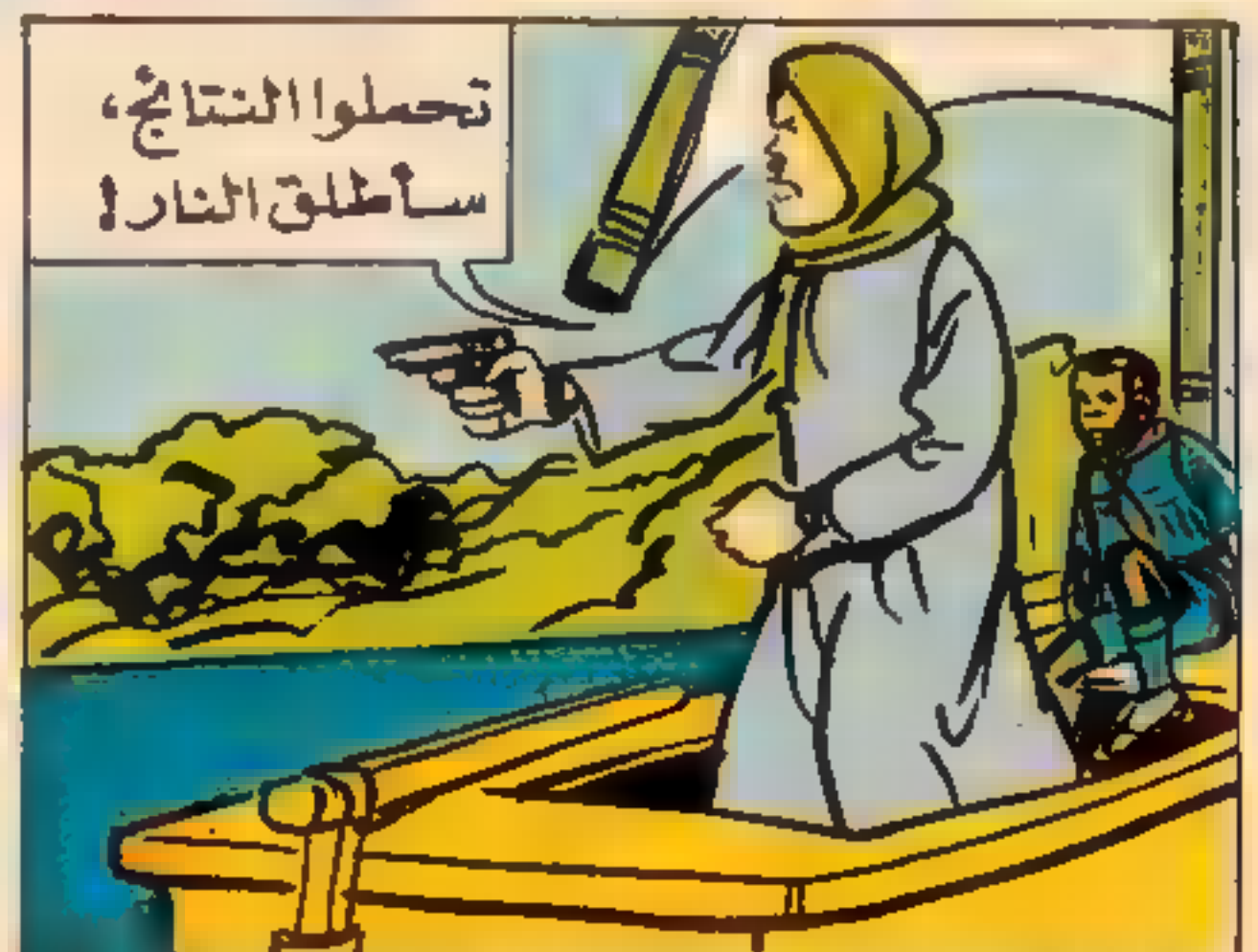
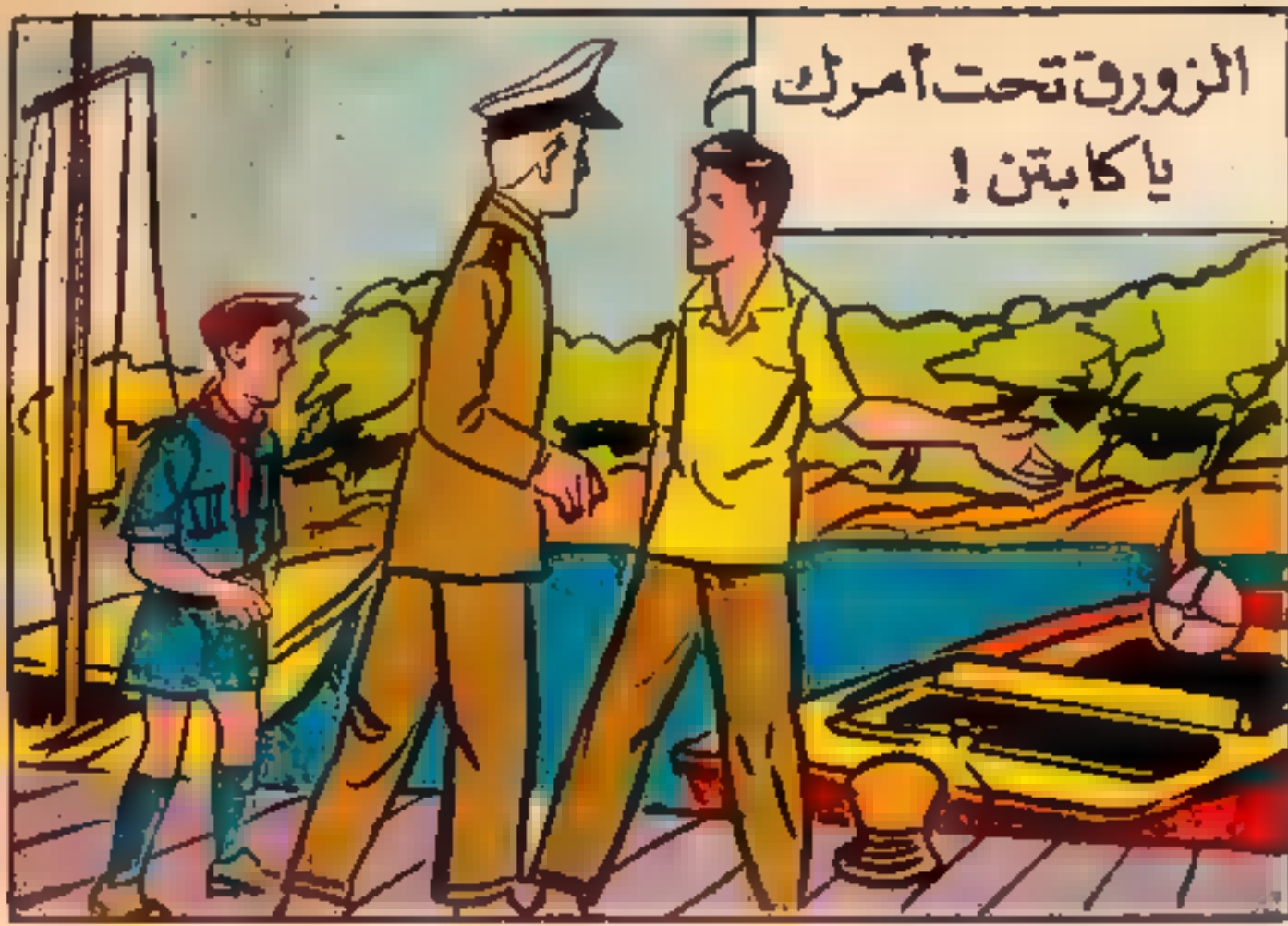
مصطفى رضوان



ياسل والحفلة المفقودة

خطفت سبابة مجهولة « سامية » ابنة الاستاذ « خليل » واكتشف « ياسل » وأصدقائه أن شخصا اسمه « الطور » له علاقة بالعصابة ، كما أن العصابة تملك مركبا في النيل ، وبينما كان « لفل » يراقب المركب هوجيء بمن يقبض عليه ، ويلقيه في المركب التي أفلت ، وذهب « ياسل » لتفتيش مسكن « الطور » ولكن الطور فاجأه وحبسه ...





جلال

كان « جلال » في زيارة قبيلة رجال الفهود عندما دقت طبول العمالقة ، فترك رجال الفهود كل شيء وذهبوا لتلبية نداء العمالقة ، واقتفى « جلال » أثرهم ومعه القرد « توتو » والنمر الاسود « نهدو » ، وعندما وصل إلى مقر العمالقة فوجيء بالامهالي يحيطون به ...

وفجأة دُبّ الوطنيون على مهلال وعرابهم موصوبة إلى صيده ..

يا هوووا
المهلاك للغريب!

وقفز مهلال مهاتبا ...



والسقط حربة صوبت نحوه ...



وانطلقت حربة أخرى ،
ولكن مهلال نجاها مهاتبا
بحركة من يده ...



وفجأة تلك اللحظة .. دُبّ
نور و لنجدة صاعبه ...



يا زوررو!
برافو!

ونفخ أحد الوطنيون
في بوق تتردد صلاحه
مهلال اللججاء ...



فقد كان الوطنيون
يطالبون النجدة ، ولذلك قرر
مهلال أن يرحل بسرعة ...



كفاية كده ، أنا عندي
شغل أهم منكم!

ودُبّ مهلال قابضا على فرع
مستل ، وقفز من فوقه دوس
الوطنيون ...



تعال ورايا يا زوررو
إنت وتوتو!

ولم يلبث نجدة على قدميه ،
ثم انطلق صوب الغابة ...



هيا هيا!
قفوه لا يمكن هرب!



وكانت الشمس ترتفع في السماء.. عندما
رأى جمال قرية العمالقة تحته...

وأصبح جمال في حفرة الغزال،
وسرعان ما أصبح مطارديه.

وانطلق الوطنيون خلفه وقد
تملكهم الغضب الشديد...

دول بيدربوا القبائل الثانية على الحرب!
العمالقة دول في غاية الخطورة!

عال! أنا بعدت
عنهم خالص!

هات لي زعيم رجال
الضفاد بسرعة ولا
قطعت رأسك!

حتى أصبحوا رجال الضفاد وقبوا
تحت تأثير كالا زعيم العمالقة
الأشرار!! .. أنا
لازم أتغلب عليه!

وأثناء ذلك.. وقف الحرس وقفة انتباه، ثم خرج
زعيم العمالقة الضخم...

حاضر يا كالا الجبار!
ح اروح حالا!

... وسقط في حفرة، وقد التفت
حولاً شبكة منيعة...

ونجاة هوت الأرض
التي يقف عليها...

وتحرك جمال في حوض صوب قرية العمالقة،
وهو مستعد لمقاومة أية احتمالات بالخطر...

البقية في العدد القادم

طارق إبراهيم سليمان

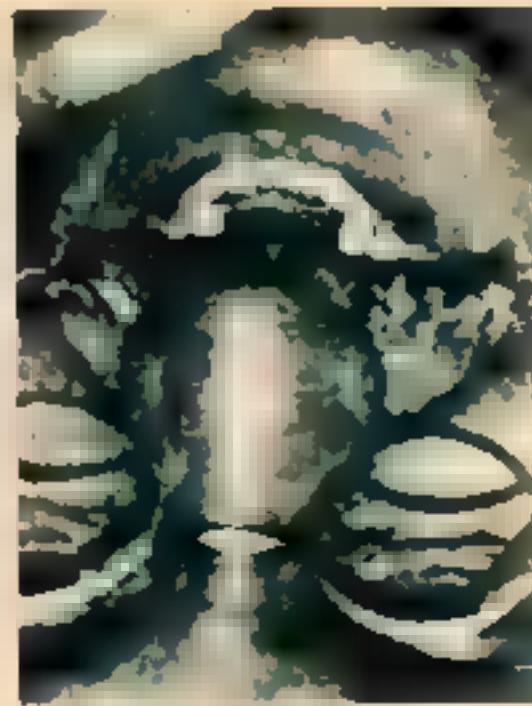
الخروج من القلعة

أظهر طريقة اللعب على صفحة ٣٠





متنوعات

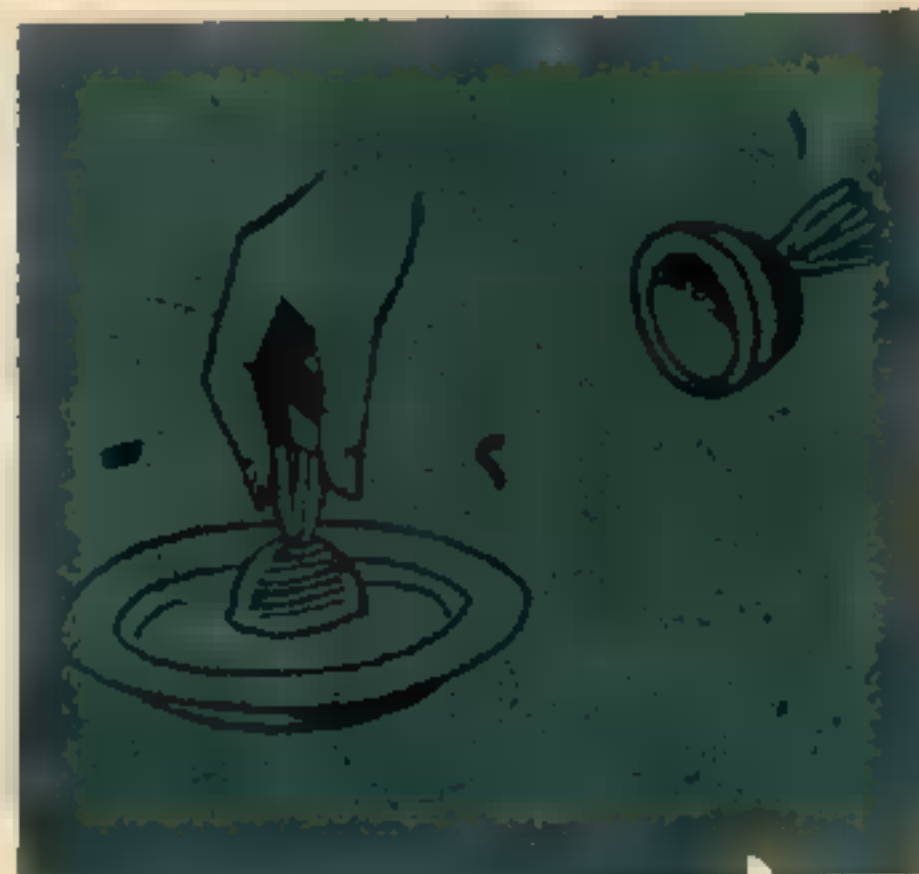


صورة مين؟

وقعت نقطة حير على الوجه
في الصورة العليا : فهل
تعرف اسم صاحب الصورة ؟
انه (موسيقار) عالم مشهور...

يا خسارة ! الصورة تمزقت
... رتبها من فضلك
وحاول ان تعرف
صاحبها ... الصورة لزيم
وقف امام العالم وبجواره
(معزته) حتى حرق بلده .
الحل على صفحة ٣٠ .

هات « طبق » وجزره
وسكينا « اقطع الجزيرة
بالعرض ، ثم فرغ بالسكين
جزءا من داخل النصف الذي
به « الشرش » رقم (١) .
اضغط على الطبق بالجزرة
المقطوعة ، ثم اجسّد
« الشرش » الى أعلى شكل (٢)
فيرفع الطبق . ما رأيك في هذه
الطريقة ؟ اليست شغل حواة ؟



جلا..جلا

هل تستطيع ان ترفع
(طبق) بواسطة جزرة ؟
لا تضحك كثيرا ، ولا تقل
لا اعرف . ان (سمير) يقدم
لك طريقة سهلة ، تجعل
منسبك (حاويا) امام
اصدقائك .

فوائد الليمون

الليمون من الموالح ذات القيمة الكبيرة ■ فعلاوة على ما يحويه من فيتامينات ■ فإن له فوائد كثيرة ، ويمكن أن ينتفع به في أغراض عديدة منها :

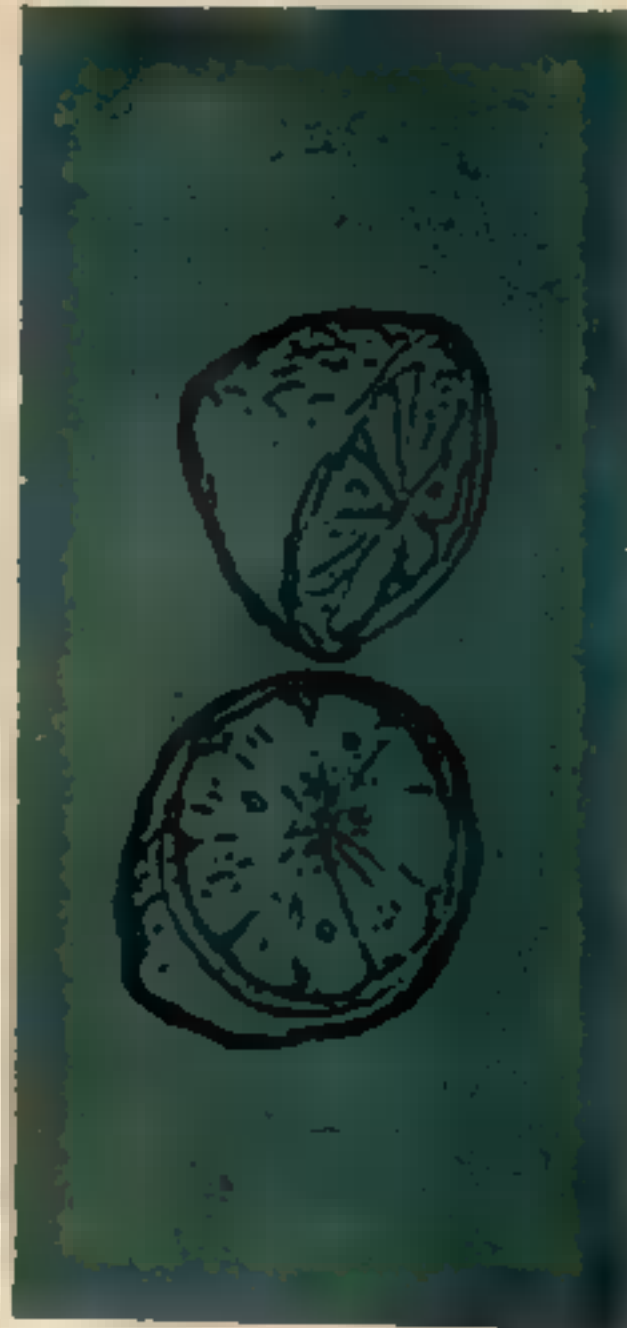
● يجعل لون اليدين ابيض ويكسبهما رائحة حلوة .

■ إضافة عصير الليمون الى اللبن يطيبل عمرها .

■ يفيد عصير الليمون في ازالة البقع .

● إضافة فليسيل من الليمون الى الماء الذي تشربين به شمسرك بعد فسيته « بالشامبو » ، يزيد الشعر نعومة ، ويكسبه لماعا .

■ عصير الليمون على ماء ساخن بعد أن تضيفي اليه قدر ملعقة « روم » وملعقة سكر ، هو افضل مشروب في حالة الاصابة بالبرد .



أطول أنهار العالم

النيل (٤٠٤٠٠) ٤,١٦٠ ميلا	الأمازون (أمريكا الجنوبية) ٤,٠٥٠ ميلا
ميسوركي - المسيسيبي (أمريكا الشمالية) ٣,٧٦٠ ميلا	يانجيتسكي (الصين) ٣,٤٠٠ ميل
الينيسكي (الاتحاد السوفيتي) ٣,٣٠٠ ميل	أكونغورو (إفريقيا) ٣,٠٠٠ ميل
لينا (الاتحاد السوفيتي) ٢,٨٠٠ ميل	ميكونج (جنوب شرق آسيا) ٢,٨٠٠ ميل
أوب (الاتحاد السوفيتي) ٢,٧٠٠ ميل	النيجر (إفريقيا) ٢,٦٠٠ ميل

لا يزال جافا . حتى تبسو البقع واضحة بعد أن تضي «البلوفر» في الماء ، فهذا سهل عملية التنظيف ... واستخدمى الماء الفاتر مع نوع جيد من الصابون ، ثم اشطفى «البلوفر» بالماء الفاتر أيضا . لفي «البلوفر» في فوطة لها وبرة ، واتركيه حتى يجف

أن تتنفس نفسا عميقا وطويلا حوالى ٢٠ مرة ، وانت واقف امام نافذة مفتوحة كلما امكن ذلك ، وستشعر عقبه هذا بالراحة وبارقبالك على العمل .
الفكرة الثالثة :
لتنظيف «بلوفر» من البقع ، احيطى البقع ببعض الغرز بالحبر الابيض ، «والبلوفر»

أفكار عملية

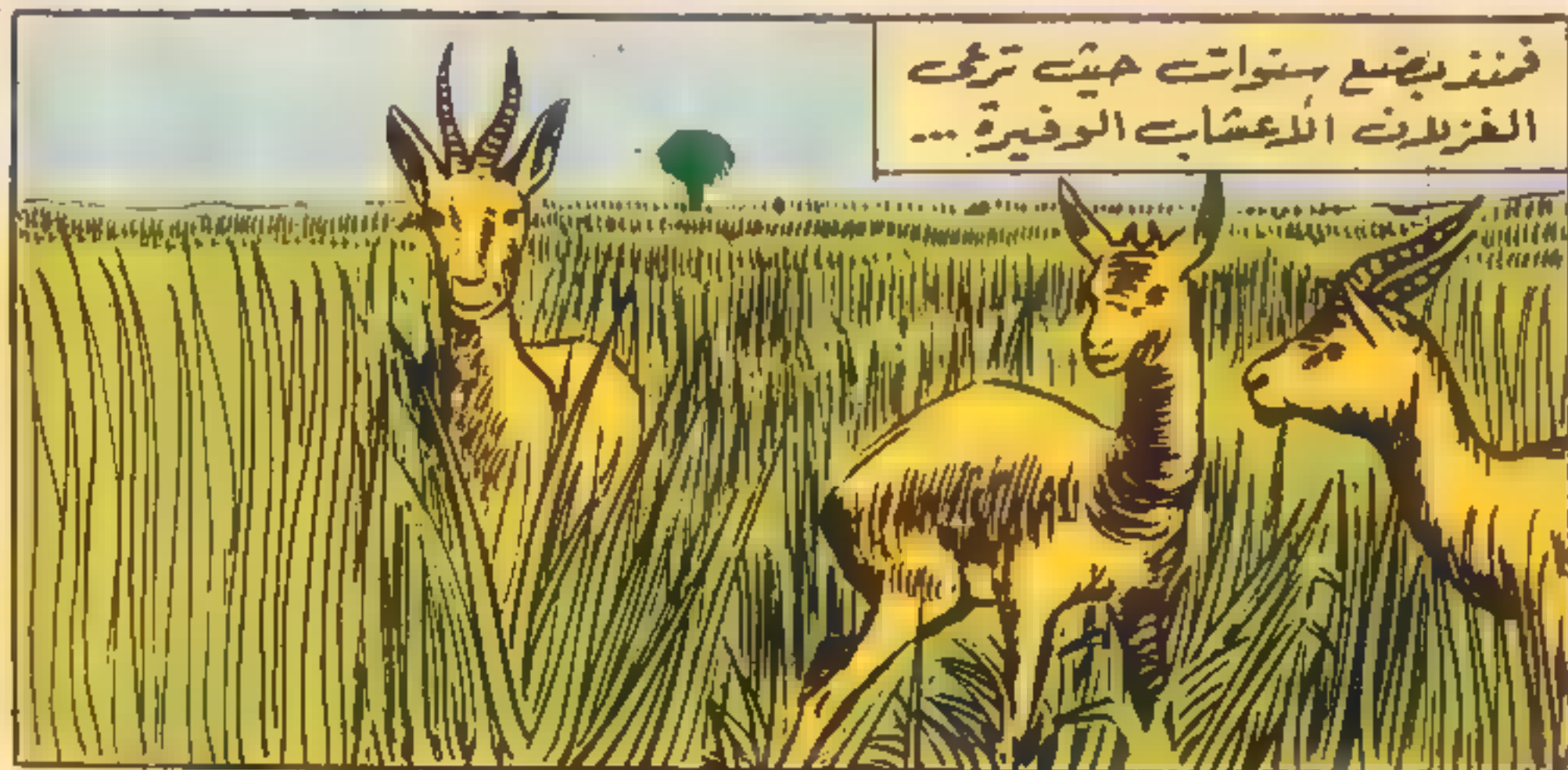
الفكرة الاولى :

كيف تزيل بقعة حبر جاف سقطت على قماش ؟ لا تستخدم الماء والا اتسعت البقعة . ادعك البقعة بخرقه ملسلة بالكحول بعد أن تكون قد وضعت تحتها مباشرة نشافة أو افوطة لتمتص الحبر . غير وضع النشافة تحت البقعة عدة مرات حتى يكون الجزء الذى تحت البقعة نظيفا باستمرار ليمتص أكبر قدر من الحبر . وإذا بقيت آثار الحبر بعد ذلك فاغسله بالماء الدافئ والصابون .

الفكرة الثانية :

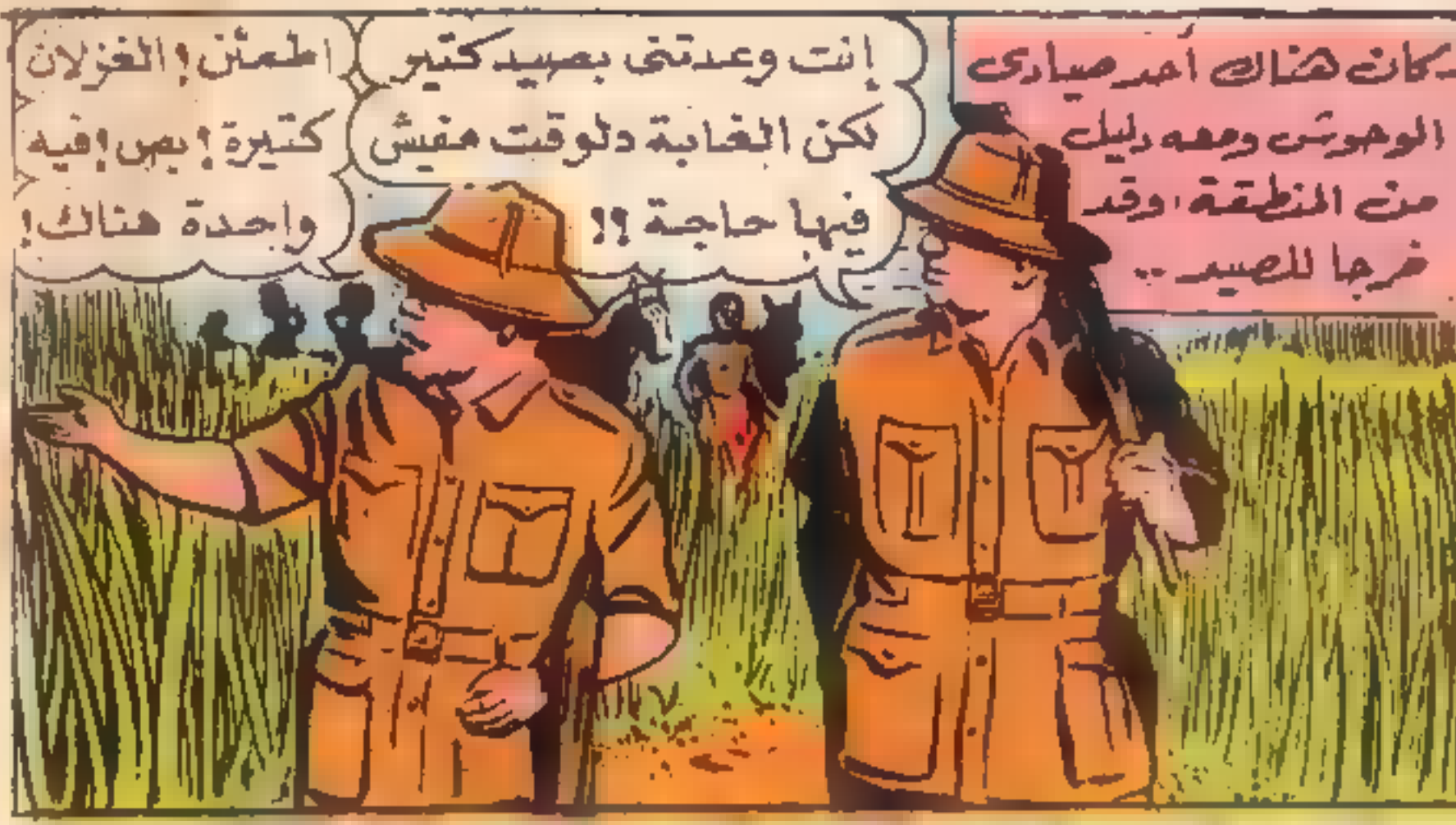
عود نفسك في خلال اليوم





جمال عبد العزيز









ومصادفه الحظ في أول
الأمراء فقد التقى بفرد
معه فريسة ...



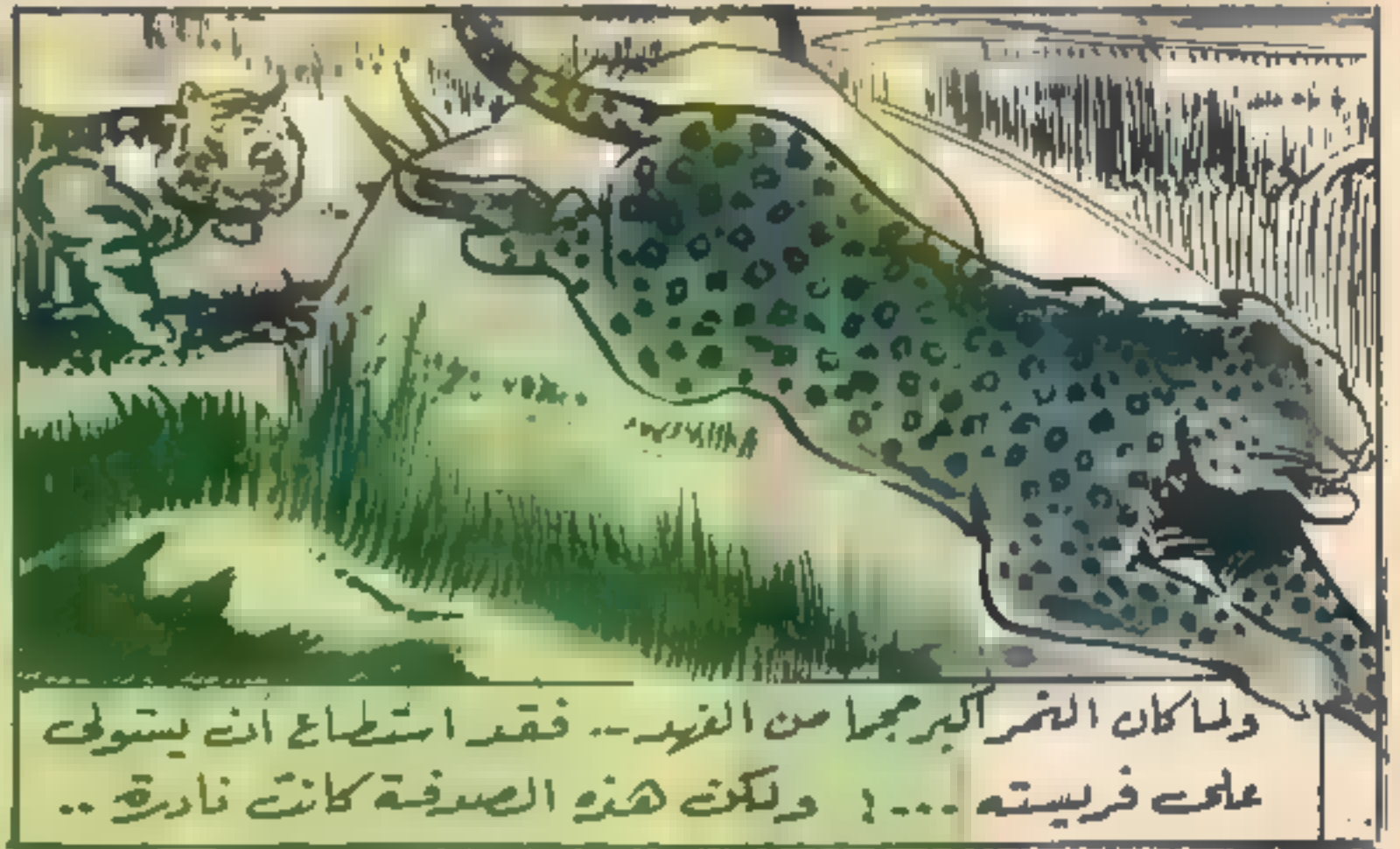
فقد غلبه الجوع ! وخرج
النمر الأحمر ...



وسرعان ما وجد نفسه
مضطراً لترك الأعشاب ...



... ولهذا كان لابد أن يصطاد
فريسته بنفسه ، ولكن قدمه
المزقة أفقدته سرعته القديمة .



ولما كان النمر أكبر مجاً من الفهد .. فقد استطاع أن يستولى
على فريسته ... ! ولكن هذه الصدفة كانت نادرة ..



وهكذا ظهر الفيلسوف : حيوان يأكل البشر ...

دي آثار نمل !



آي آي ؟



لكن الجوع الشديد دفعه لأن
يقترّب من الإنسان الذي
كان يتجنبه من قبل .



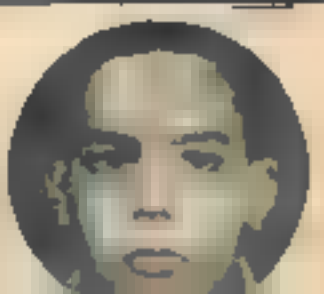
البقية في العدد القادم

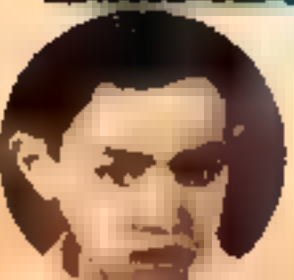
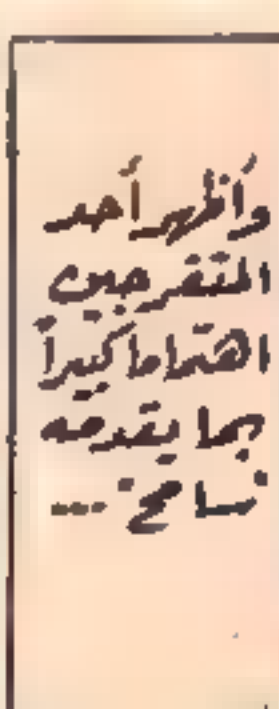


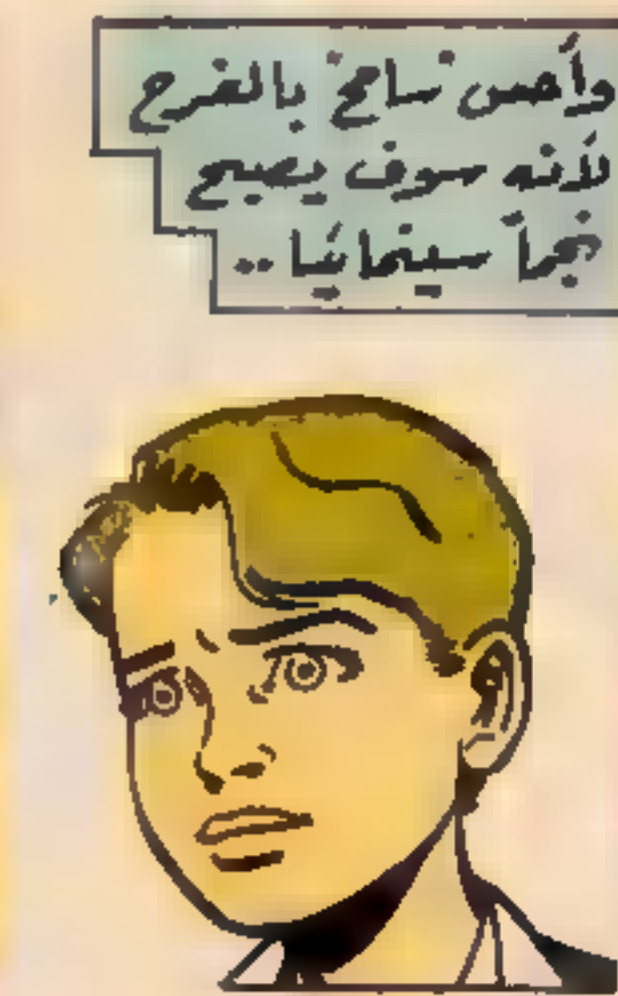
أوه هناك ! أجروا عشان
تنجوا !

دائماً أخرج !

حيوان يفترس
الناس !







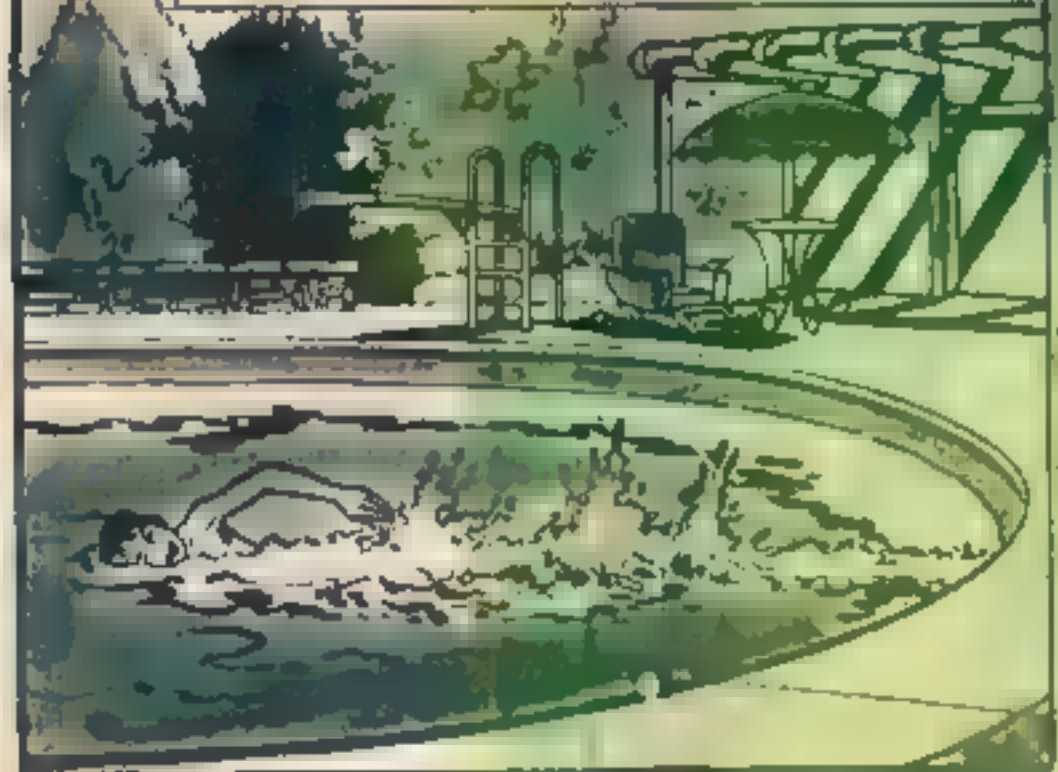
وفي المطار، اجتمع أفراد
السيرك ليودعوا "سامح"
وهو في طريقه إلى
"لوس أنجلوس"...



خذ بالك من "فاتن" يا شهم!!
دي لطيفة قوي!!



وفي موسم السياحة الخاص، كانت
آلات "يستمتع بالسياحة"...



وفي تلك الأثناء في قبلا النجم الصغير آلات، نجم شركة
"بالاكست" كانت يجتمع وكيل أعماله "بروك" و"بيود"...



إيه أخبار نيويورك؟
أخبار سيئة بالنسبة لنا! نجم
بحايب بطل جديد اسمه "سامح"!



وعند مرور آلات أمام
غرفة الصالون، سمع
حديثاً أوقفه...



دا وقت خروجك من
العيه... وعندك
درس مبارزة!!
أنا جاي حالا!!



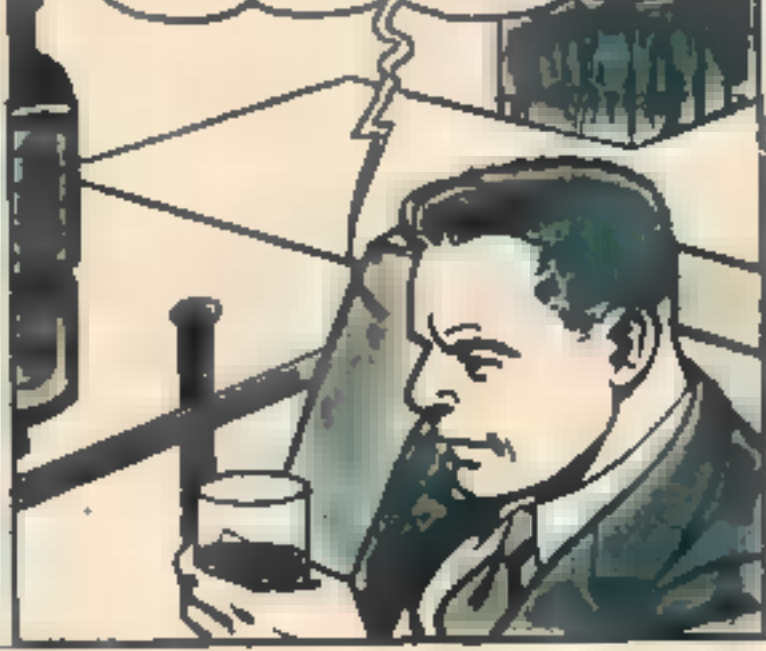
وتعبر آلات بالخرن
وتملكته رغبة قوية
في البكاء...



لوانتهى آلات مش ح سلاقي
شغل! يبقى لازم
نتصرف!!



والآلات "بقي كبير!
والجمهور بدأ يمله!



دي كارثة! لأن سامح
لن ينجح في دور "فتى
تكساس" يبقى آلان انتهى
وانتهينا إحنا كمان...!
لأننا وكلاء أعماله!



هاشم لبيب





البقية في العدد القادم

حقوق الطبع محفوظة لـ EDITIONS LOMBARD, BRUXELLES

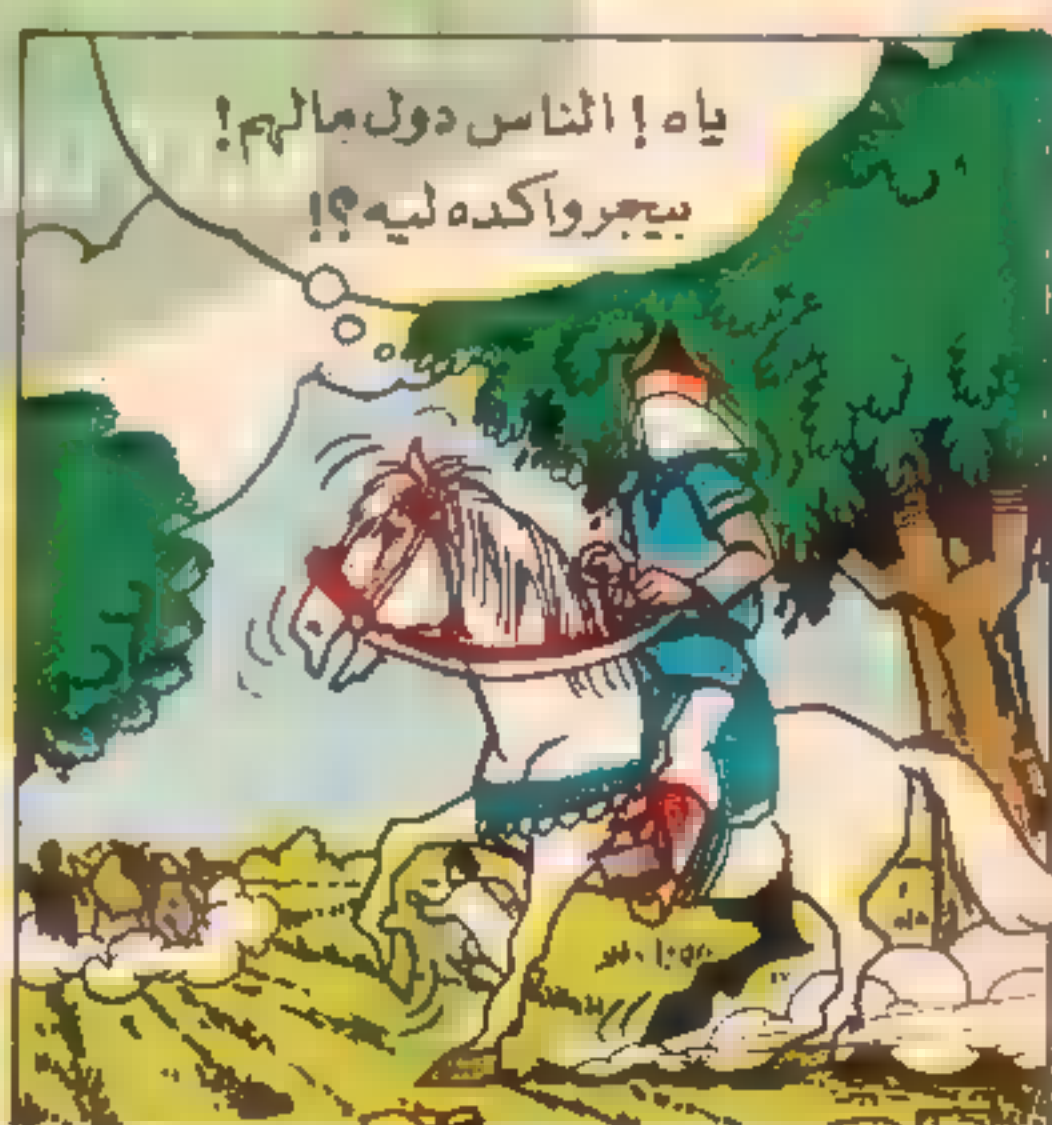
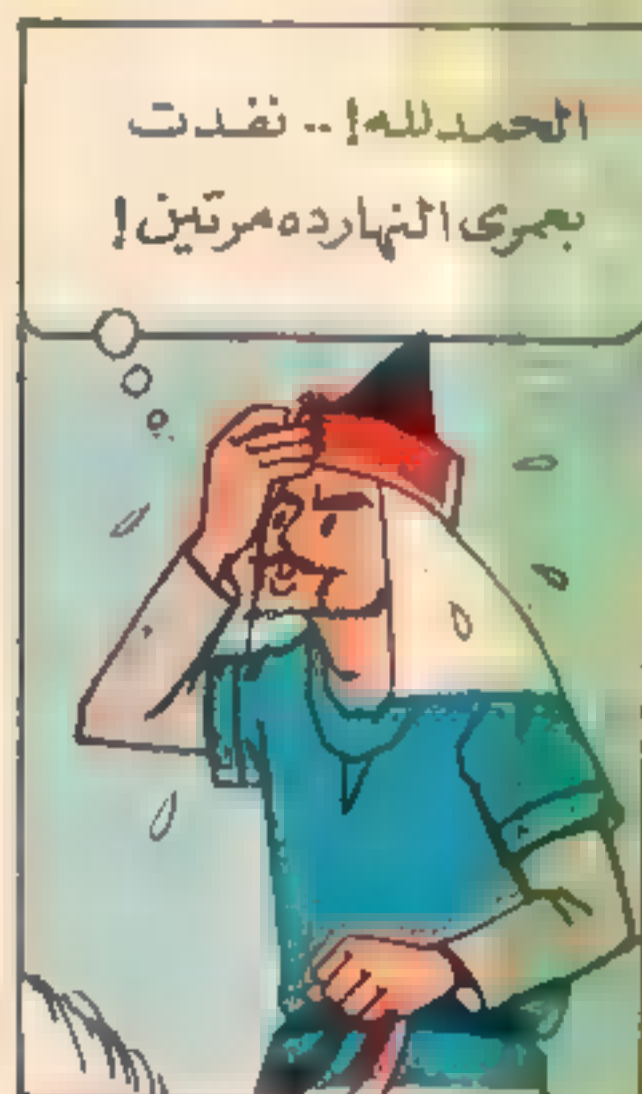
أمال خميس



كفر أبو تخن

علاء و كندوز

في مغامرة



من «علاء» وهو في طريقه لزيارة عمه ومعه «كندوز» بقرية «كفر أبو تخت» ، وعلما أن احوال القرية ساءت بسبب العداء المستحكم بين مائتي «أبو طبل» و «أبو زمر» ، وفكر «علاء» في التوفيق بين العائلتين، ولكنه قوبل بالطرد من العائلة الاولى، ولما ذهب الى العائلة الثانية اتهموه بأنه جاسوس، وحاولوا الاعتداء عليه.



البقية في العدد القادم



زور

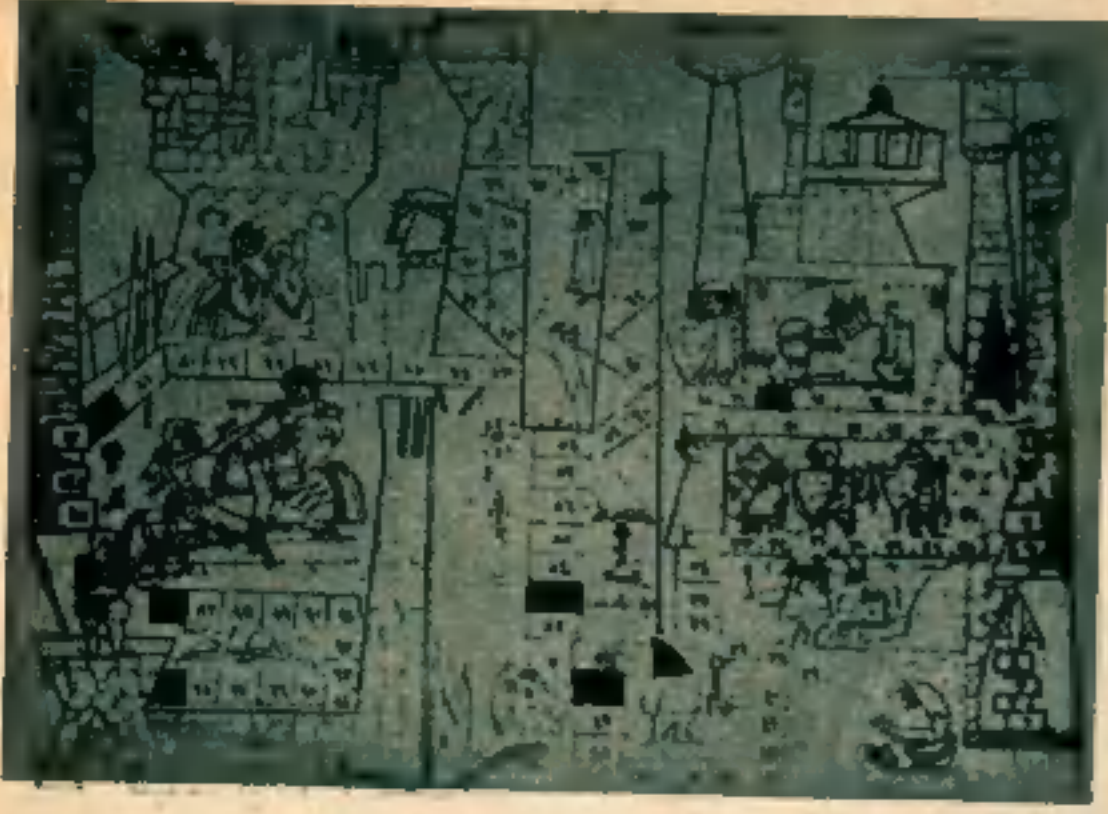
أشهر أبطال المغامرات والفردسية

يعود اليكم
على هفتات

ميكى



فردسية . شجاعة . قوة . مغامرات !
ابتداء من الخميس ١ أغسطس



الخروج من القلعة

لعبة
جديدة

سيدخل اللاعبون القلعة • انها
مملوءة بالمتاهات • سيقابل اللاعب فارسا
ويقاتله • قد ينتصر على الفارس فيتقدم
الى الامام • وقد يهزمه الفارس ، فيضطر
الى التراجع . انها لعبة جديدة • ومثيرة
يلعبها اكثر من لاعبين ، وتحتاج الى زهر
طاولة • وزر لكل لاعب • انزع
الصفحتين ، والصقهما على كرتونة ، وابدأ
اللعبة •

طريقة اللعب :

- يحدد ترتيب اللاعبين بالزهر •
- يرمى اللاعب الاول ، ويضع زره على
الرقم الذى حصل عليه فى الزهر ، ثم يليه
الثاني والثالث حتى اخر لاعب •

قانون اللعبة :

- اذا وصل اللاعب الى الخانة رقم (٥)
فسيوجد امامه باب البرج ، وله الحق فى أن
يدخل فيه أو يخرج منه عند رقم ١٢ •
- اذا وصل اللاعب الى خانة سوداء عاد الى
الخلف ٨ خانات •
- اذا وصل اللاعب الى خانة حمراء فله
الحق فى أن يتقدم ٤ خانات •
- اذا وصل الى خانة زرقاء فقد دورا ،
ويظل فى مكانه حتى يلعب جميع اللاعبين •
- اذا وصل الى خانة صفراء ، فيظل مكانه
حتى يحصل على رقم «١» فى الزهر •
- الفائز هو الذى يصل الى خانة رقم (١٠٠)
أولا •

حل : صورة مين ؟

صاحب الصورة العليا هو الموسيقار « موزار »
أما الصورة السفلى فهي للزعيم « غاندى »

ماذا يجربك؟

تجيب عنها
ماما لبيخة
السئلة الطبية يجيب عنها
الدكتور صلاح عواد



الى مراسلى « سفير » الاعزاء
يرجو « سفير » من مراسليه مراعاة الاتى
١ - ان يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب
٢ - ان تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالخير
وبخط واضح ..
مثلا : تتضمن الرسالة سؤالاً خاصاً بالبريد ، او مشكلة ،
او طرائف .. الخ
٣ - لابد ان يرفق بالرسالة « كويون البريد » الموجود على
« صفحة ٢١ »
٤ - ان يرفق بالخطاب مقروفا عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم
المرسل وعنوانه بالكامل
٥ - على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة ان
يرفقوا بخطاباتهم ٢ كويونات بريد « سفير » بدلا من طابع البريد .

س : من هم الفجر ، ولماذا سموا بهذا الاسم ؟
قيس سليمان - العراق

ج : الفجر جماعات متنقلة من الناس ، منتشرون في
جميع انحاء اوربا والجزء الاكبر من غرب اسيا وسيبيريا ،
كما يوجدون في مصر وساحل افريقيا الشمال وفي امريكا
واستراليا . والارجح ان الفجر في الاصل قبائل هندية
يقال لها « الجت » (بالجيم المعطشة) وترجمها العرب
« جت » او « جط » حينما استقر جانب من هذه العناصر
في العراق . بينما استمرت رحلة الجانب الاخر حتى
وصل الى شبه جزيرة « ايبيريا » تحت اسم « الجيتان » ،
وقد استقر بعض الفجر في مصر . ومن اهم تقاليد الفجر
الرحلة الدائمة ، وعدم الامتزاج بغيرهم وحبهم للرقص
والغناء والموسيقى وممارستهم لقراءة الكف والبخت والاتجار
بالخيول ، وتظهر هذه التقاليد بوضوح في غجر اسبانيا .

س : لى صديق احبه ، ولا امل كلامه او حديثه ، وكثيرا
ما اذهب اليه واجلس معه بالساعات ... اخشى ان
يحب صديقى هذا بالضيق من كثرة ترددى عليه ...
عبدالله العزى - المعصرة

ج : كن معتدلا في زيارتك لصديقك ، وكذلك في الوقت
الذى تلقى فيه معه في مجرد الدردشة ... ثق بان كلا
مننا وقتته ثمين ، ويمكن الاستفادة من هذا الوقت
فيما يفيد .. نصيحتي لك عندما تذهب الى صديقك
ان تحاولا قضاء وقتكما في شيء نافع مثل القراءة ، او
الرسم ، واخرجا في الهواء لتمشيا معا ساعة ...
باختصار استفد من وقتك ما امكن ، ولا تضع وقت
الآخرين ...

س : اننى انجح بتفوق كل عام ... ونصورت ان هذا
سيحدث في كل عام .. لقد اعتمدت على ذاكرتى ، وعلى
ذكائى وعلى ماضى المشرف ... وافقت عندما رسبت
وفهمت اننى كنت مغرورا ، كم انا حزين !

هائل محمد الديسورى

ج : واضح جدا من رسالتك انك نادم ، وانك استغفرت
من خطئك ، وتعلمت شيئا جديدا للمستقبل ، وعرفت
ان الطريقة الوحيدة لبقائك فوق القمة ناجحا
ومتفوقا ، هو ان تعمل وتداوم على التمرين حتى
تحتفظ بالبطولة دائما .. رسالتك تدل على نضج
وعلى فهم للموقف ، تمنياتي لك بالتوفيق في السنوات
القادمة ...

● الى الصديق سمير فرج بشيرا : يمكنك ان
تلحق بوظيفة ، والان من الاشخاص استطاعوا ان
يتقوا تعليمهم الى جوار معلمهم ، سواء دخلوا
الجامعة منتظمين او منتسبين ... تمنياتي
لك بالتوفيق

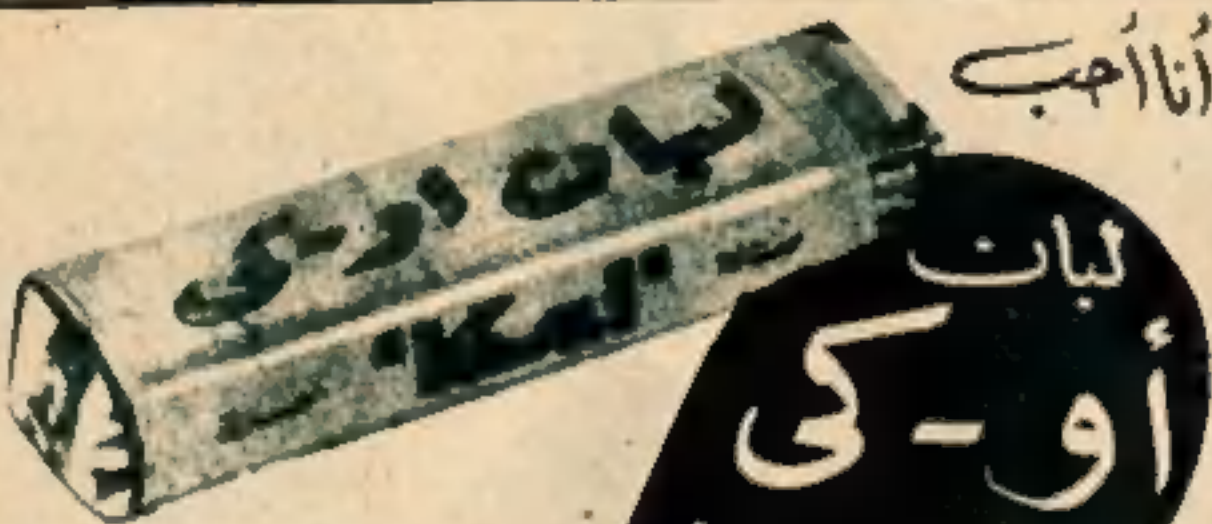
● الى الصديقة نورة شبرا : اعتمدى على نفسك ،
هذا هو الحل الوحيد ..

● الى الصديقة شادية زكريا محمد على : كتبت
الى الصديقة « هيفاء » من حلب تقول : « انك اخذت
حبيبة وترجو ان تعودى الى مراسلتها »

● الى الصديق ج. ا. ح. - ابو قرقاص : كل شيء
يدوب ، مع الايام ونساء ، ان من نعم الله علينا
« النسيان »

● الى الصديق مختار محمد - سمالوط : ان
المدرس هو اخوك الاكبر ، كن شجاعا ولا تخش شيئا

أنا أحب



لأنه منعش ولذيذ



لأنها تمنحني القوة
والصحة والنشاط

إنتاج مصانع إيكو للحلويات

شارع محطة السوق بأكوس - رمل الاسكندرية

أجمل هدية

يقدمها لك

اسمي

لعبة الضامة

جديدة... ومسلية

تجعل أوقات فراغك
مأفلة بالمرح والبهجة



أطلبها مع عدد ١١ أغسطس ١٩٦٣

العدد + الهدية = ٣٠ ملسم